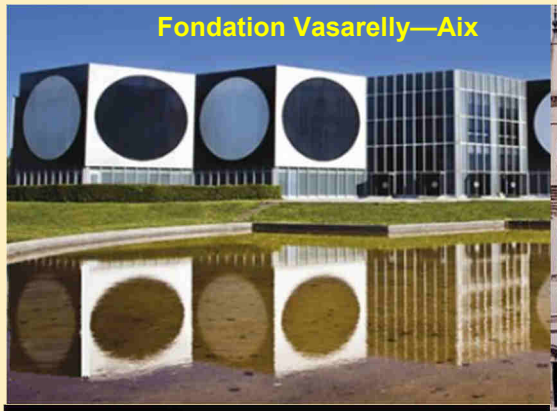
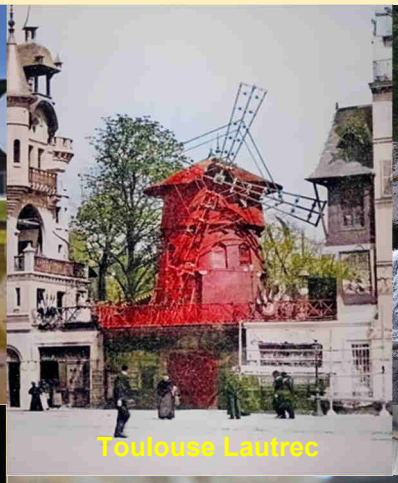
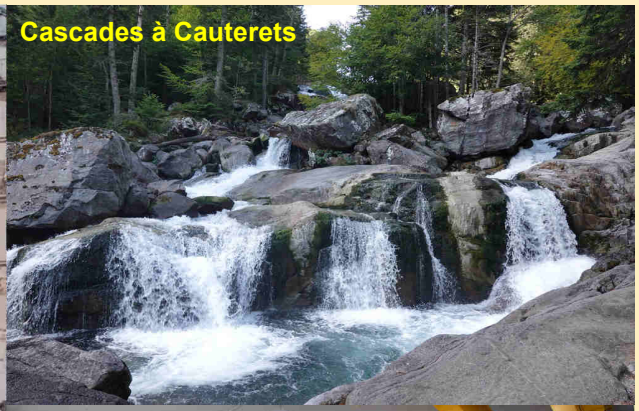
ARCAD

ARCEA Cadarache

La revue des retraités du CEA Cadarache


Fondation Vasarelly—Aix

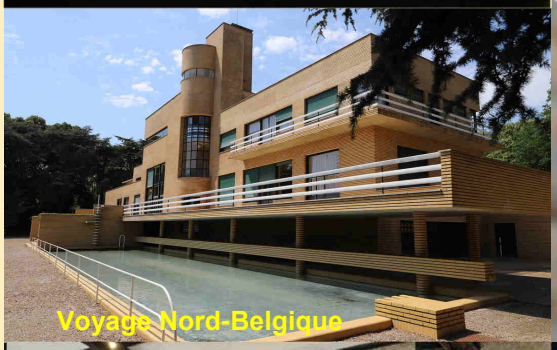

Toulouse Lautrec


Cascades à Cauterets


Bactérie aquatique (Spiruline)


Plante
crevette Justicia
brandegeana Anna


Visite à la Fusion Cadarache


Voyage Nord-Belgique


Journée récréative et Kayak


Repas Grands Seniors 2026

BORMES LES MIMOSATS—Vieux village

ARCAD N° 49 – Novembre 2026

Escapade à Arras, Lille, Gand et Bruges - 16 au 20 juin 2026

par Geneviève Guedeney et Philippe Marsault et Joëlle Bernou pour les photos

Organisée par Kuoni, suite à une expérimentation de Ph. Marsault et J. Bernou

Annonce la veille au soir : les TGV pour Lille sont annulés suite à un acte malveillant. Cependant, Kuoni réussit à nous acheminer par avion à Roissy puis par car à Lille, ouf !. Par force, la visite d'Arras passe à la trappe mais le voyage est sauvé. L'hôtel est tout près de la Grand'Place, point de départ de la visite guidée du vieux Lille et de ses plus beaux sites et monuments : la vieille bourse, la cathédrale Notre dame de la Treille, l'opéra, l'ancien hôpital fondé par la comtesse Jeanne de Flandres.

A proximité, La Villa Cavrois est un chef-d'oeuvre de l'architecture moderniste à Roubaix. Conçue par l'architecte Robert Mallet-Stevens et achevée en 1932 à Croix (Nord), elle a été entièrement restaurée par l'État et est aujourd'hui ouverte au public, après avoir échappé à la démolition et subi un abandon prolongé.


La Villa Cavrois

Autres grands moments de la journée, la visite guidée de la Manufacture de Roubaix, transformée en musée du textile puis celle de La Piscine, musée d'art déco. L'ancienne piscine municipale de la ville, a été construite entre 1927 et 1932 par l'architecte Albert Baert sur une politique hygiéniste de la ville. Le bassin central, remis en eau, est bordé par des sculptures ; les cabines de déshabillage ont été transformées en vitrines d'exposition, le sujet de plusieurs reportages.


L'ancienne piscine municipale de Roubaix

A une heure de route, la ville de Gand, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO présente une architecture médiévale bien conservée avec ses ruelles typiques, le Beffroi avec une vue à 360° sur le centre historique. La cathédrale Saint Bavon mêlant les styles roman, gothique et baroque abrite L'Agneau Mystique, le polyptyque mondialement célèbre des frères Van Eyck. Le château des Comtes, au bord de la Lys, est une forteresse médiévale située en plein cœur du centre historique de Gand, entourée de douves.


Cathédrale Saint Bavon

L'Agneau Mystique


Le Château des Comtes

Bruges, surnommée la Venise du Nord avec ses canaux, ses ruelles pavées et ses maisons à pignons en briques est une des villes médiévales la mieux conservée d'Europe. Le Béguinage princier Ten Winjgaerde est un havre de paix, inscrit au patrimoine mondial, construit en 1245. Des béguines, femmes émancipées, laïques ayant fait voeu de célibat y vivaient dans le silence. La visite guidée de Bruges nous permet d'admirer la grande place et son beffroi, les halles, la place du Bourg, ainsi que la Basilique Saint Sang qui conserve une relique du sang du Christ, l'hôtel de ville, l'ancien greffe et le palais du Franc.


La Grand Place de Bruges

Nous terminons notre périple par une balade sur les canaux qui serpentent dans la ville entre les ponts et les façades médiévaux, les jardins secrets avec de beaux reflets dans l'eau. Canicule et rails ne font pas bon ménage, notre train sera présent, mais avec 3 h de retard !

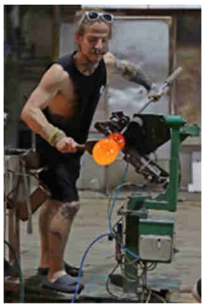


Ce fut, malgré les aléas du transport, un voyage très apprécié par les participants, une belle découverte de Lille. Gand et Bruges nous ont enchanté avec leur patrimoine architectural et leurs canaux.

Prague et les châteaux de Bohême - Du 17 au 24 septembre 2026

par Geneviève Guedeney, Philippe Marsault et Joëlle Bernou pour les photos

Certains d'entre vous ont collaboré de près ou de loin avec le centre nucléaire UJV de Rez au nord de la très touristique Prague, capitale de la Tchéquie, séparée de la Slovaquie en 1993. Moins connue, la Bohême mérite une visite à part entière. C'est la partie ouest de la Tchéquie, ses villes ont été épargnées par les guerres, les centres anciens et les monuments ont gardé un cachet particulier. Notre périple consistera en une boucle en Bohême occidentale, puis du sud avant de rejoindre Prague. Les cristalleries sont réputées pour leur verres durs et éclatants qui ornaient les tables impériales. Nous avons pu visiter les ateliers de Rückl Glasswork à Nizbor et même suivre un mini stage de gravage sur verre.





Proche de la frontière allemande, Marianske Lazné connue aussi sous le nom Marienbad, est réputée par ses sources thermales froides entre 7 et 10°C (40 en ville) riches en gaz carbonique et ferrugineuses. De nombreuses personnalités y sont venues : Goethe, Chopin, Kafka, Mahler, Nietzsche, Édouard VII. On peut voir ses parcs fleuris, ses colonnades, sa fontaine chantante avec son spectacle lumineux et musical.

A une heure de route se trouve Karlovy Vary, une des plus célèbres stations thermales d'Europe, fondée au XIVe siècle par l'empereur Charles IV, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2021. Elle est connue pour ses colonnades où on trouve les sources d'eau chaude au nombre de 12 principales. Vřídlo, la plus importante, jaillit à 72 °C et peut atteindre 12 m de hauteur. Karlovy accueille depuis 1946 le festival international du film, l'un des plus anciens d'Europe.



Plus au sud, l'imposant monastère bénédictin de Kladruby, fondé en 1115, est un chef d'œuvre baroque gothique unique en Europe centrale, célèbre pour sa coupole spectaculaire et son église de l'Assomption.



La Bohême est réputée pour ses châteaux.



Près de Český Budějovice qui n'est pas un village mais la capitale de la Bohême du sud, nous visiterons Hluboka nad Vltavou, de style néogothique qui a appartenu à la famille Schwarzenberg.

Voyages

Prague et les châteaux de Bohême - Du 17 au 24 septembre 2026

par Geneviève Guedeney, Philippe Marsault et Joëlle Bernou pour les photos

Elle le fit reconstruire entre 1841 et 1871. C'est l'une des plus anciennes et influentes familles aristocratiques d'Europe centrale, présente en Bohême depuis le XVIIIe siècle.

A l'est de Prague, Kutná Hora est une ancienne ville minière de Bohême dont la richesse, fondée sur l'extraction d'argent dès le XIIIe siècle, en fit l'une des cités les plus puissantes du royaume et lui valut son inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO. Sa richesse lui a permis de construire l'église Sainte Barbe de style gothique flamboyant, elle est ornée de fresques dédiées aux mineurs. La ville abrite la Cour Italienne, ancien palais royal et atelier de la monnaie.
On peut voir aussi la cathédrale Notre Dame de Sedlec, reconstruite dans le style baroque gothique. On découvre l'ossuaire de Sedlee, célèbre pour ses décorations faites avec des ossements de plus de 40 000 personnes.



Classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, le haras de Kutna est célèbre pour ses chevaux d'attelage de race Kladruber, l'une des plus anciennes au monde, développée dès le XVIe siècle au haras national de Kladruby nad Labem en Bohême. Ils étaient utilisés pour tirer les carrosses impériaux lors de cérémonies officielles. Il y a 2 lignées principales : le Kladruber blanc réservé historiquement aux cérémonies impériales et le Kladruber noir réservé aux dignitaires religieux. Le croisement donne un descendant blanc.



Impossible de visiter la Tchéquie sans voir ou revoir la capitale. Prague, ville aux mille clochers, mêlant styles roman, gothique, art nouveau et cubiste. Son centre historique a été classé à l'UNESCO depuis 1992. Elle est traversée par la rivière Vltava, dont le parcours a inspiré Smetana pour son poème symphonique la Moldau. Une petite croisière en bateau sur la Vltava nous a permis de découvrir le château de Prague, le pont Charles.



Monument médiéval long de 516 m, le pont Charles est le plus ancien de Prague. Il relie la vieille ville à la Mala Strana. C'est un pont en arc en grés, construit entre 1357 et 1402 sous Charles IV. Il est orné désormais de 30 statues baroques dont la plus célèbre est celle de Saint Jean Népomucène. Ce religieux fut jeté du pont en 1393, par ordre du roi Venceslas IV qui, furieux, n'acceptait qu'il ne lui révèle pas la confession de la reine Jeanne. Toucher la silhouette du chien de la famille royale et celle de la reine se trouvant sur le piédestal apporterait la joie de revenir à Prague.
Nous avons testé ….

Dominant la ville, le château de Prague, long de 570 m et 130 m de large est le plus vaste complexe castral ancien du monde et s'étend sur 43 hectares. Il fut la résidence des rois de Bohème, des empereurs du Saint Empire et des présidents tchèques. On y découvre le palais royal, la cathédrale Saint-Guy. La ruelle d'or située dans l'enceinte du château doit son nom à la présence, jadis, d'orfèvres ; on y trouve la maison de Kafka, des petites maisons colorées avec leurs boutiques d'artisanat.

Le centre historique de Prague abrite de nombreux palais, souvent liés au pouvoir politique, et à de grandes familles nobles : Palais Lobkowicz, Palais Wallenstein, Palais Schwarzenberg.

Prague comprend une des plus anciennes communautés juives d'Europe dont l'histoire est retracée par les synagogues, par leur architecture et le cimetière juif où plusieurs dizaines de milliers de sépultures ont été empilées faute de places. Les stèles sont souvent inclinées, serrées, et ornées de symboles dans une ambiance émouvante.





La Place de la Vieille – Ville, cœur du centre historique de Prague comporte de nombreux édifices religieux : église Notre Dame du Týn, gothique, avec ses tours de 80 m, église Saint Nicolas, le mémorial de Jan Hus. L'horloge astronomique du XVème est encore en fonctionnement. Sa procession des apôtres attire nombre de personnes. L'ancien hôtel de ville avec sa tour panoramique haute de près de 70 m ouvre une vue extraordinaire sur les toits de Prague.

La ville nouvelle fût fondée en 1348 par Charles IV ; elle présente de grandes places médiévales, de l'architecture Art nouveau, des musées majeurs et une vie urbaine animée.

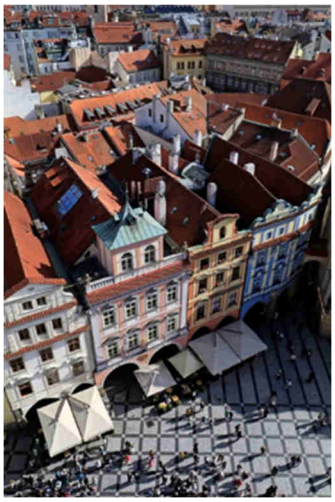
Prague et les châteaux de Bohême - Du 17 au 24 septembre 2026

par Geneviève Guedeney, Philippe Marsault et Joëlle Bernou pour les photos



Valclav Havel, premier président de la Tchécoslovaquie post communiste incarnait la lutte pour la liberté, les droits humains.

Un cœur rouge en son honneur a été installé sur la piazzetta du Théâtre national. A l'aéroport, un artiste a déposé une sculpture très particulière de l'écrivain à base d'objets de récupération.







Une plaque représentant des mains tendues en bronze, symbole de résistance et de solidarité, a été apposée au 20 de l'avenue Nationale.



Elle commémore la manifestation étudiante du 17 novembre 1989, violemment réprimée par la police communiste, événement qui a lancé la Révolution de velours et conduit à la chute du régime en Tchécoslovaquie. Ce jour est fêté tous les ans par une foule immense.

Le musée Mucha est dédié à la vie et l'œuvre d'Alphonse Mucha, artiste tchèque majeur de l'Art nouveau, célèbre pour ses affiches, ses motifs floraux et son grand cycle patriotique L'Épopée slave.

Un des grands vitraux de la cathédrale Saint-Guy est l'œuvre de Mucha.

Une page ne suffit pas pour parler de Prague tellement cette ville est riche en monuments que ce soit dans la vieille ville ou la ville nouvelle. Je n'ai pas évoqué la Maison Municipale, chef d'œuvre d'Art nouveau où nous avons déjeuné, du café Orient, café cubiste où nous avons pris un petit goûter, du concert classique au Clementinum dans la chapelle des Miroirs avec Mozart, Vivaldi, Verdi…, du passage du palais du Luzerna avec Le Cheval, de David Černý, représentant Saint Venceslas monté sur un cheval renversé, suspendu au plafond du passage.

Notre guide Marketa nous en a montré beaucoup. Une autre visite s'imposerait.

Ce fut un séjour bien rempli avec de belles découvertes des châteaux de la Bohême, de la ville de Prague accompagné une guide, parlant très bien français et vraiment cultivée, qui avait à cœur de nous faire partager les nombreux atouts des villes de son pays.

Merci Marketa.



Ce circuit a été organisé à la demande par Arts et Vie



Voyages